

"No esperaba este primer lugar"

Expresó María Francisca Aldunate, «Miss Mundo Chile '88».

"Quisiera esto es real-
mente sorprendente para mí.
Espero un tercer o segun-
do lugar, porque conside-
ro que lo había hecho
bien, pero nunca como para
ganar la huda responsa-
bilidad de representar a
Chile en Inglaterra. Estoy
Chile en Inglaterra. Estoy
emocionada y
conteniendo las lágrimas".
Expresó serenamente la
Miss Mundo Chile '88.

La nueva reina de belleza
recibió como premios un au-
to deportivo cero kilómetros,
800 mil pesos en vestuario,
un juego de maletas, dos pa-
sajes a Miami, 1.500 dólares
y la representación de Chile
en el certamen de "Miss
Mundo", que se realiza la se-
gunda semana de noviembre
en Londres.

El segundo lugar del tor-

neo de belleza lo obtuvo la
santiaguina María Eugenia
Fones y el tercero, la puer-
tovarina Karin Schurmer
(también Miss Simpatía). El
título de mejor compañera
fue para Marcela Pérez. Las
únicas lágrimas de la jornada
correspondieron a María Eu-
genia Fones, quien tenía to-
das las esperanzas y la segu-
ridad de ser coronada. Las
restantes candidatas dijeron

compartir el veredicto del ju-
rado.

Con la elección de la nue-
va soberana, el programa
"Martes 13" concluyó una
temporada más. Pero el epi-
logo no tuvo las caracterís-
ticas de un final de fiesta.
Faltó la emotividad que im-
plica despedir uno de los es-
telares destacados de la es-
tación católica, que este año
enfrentó cambios (partida de
César Antonio Santis) y
aciertos, como el nuevo es-
tilo de conducción de Javier
Miranda. También faltó esa
solemnidad que da concluir
con una reina de belleza, que
fue sorpresa para los reali-
zadores como para la prensa
especializada.

En lo artístico, el grupo
"The Commodores" fue lo
más destacado. Con su so-
nido computarizado supie-
ron ofrecer un buen show,
aunque el público los acom-
pañó a medias. Mac Fan-
ther, con su imitación a John
Rambo, ya no fue sorpresa,
y la ranchera Joyce Price,
con su número de látigos y
lazos, no tuvo el impacto que
se esperaba.

En definitiva, un final de
fiesta que pudo ser más en
cuanto a temática, conteni-
dos y realización.

(J.P.R.)



María Francisca Aldunate dedicó su triunfo a sus padres, "quienes siempre me apoyaron".



El grupo, estelar del último "Martes 13", busca el mercado latino.

"Igual tenemos éxito sin Lionel Richie"

Asegura grupo "The Commodores".

Sin la sombra de Lionel Richie y con la firme convicción de que su música gustará al público chileno, llegaron ayer muy temprano los integrantes de "The Commodores", para cerrar "Martes 13". Esta es su primera visita a Chile y aseguran que les interesa ganar posiciones en el mercado latinoamericano.

De Lionel Richie —que integró la banda— tienen buenos recuerdos. "Fueron quince años que estuvimos juntos. Hace seis que se alejó del grupo y por esa razón tuvimos una etapa de receso. Empezamos a buscar un nuevo vocalista y lo encontramos en J.D. Nicholas, en 1985", contaron.

—¿Qué diferencias hay entre la música que realizaban junto a Ritchie y la que hacen ahora?

—Ahora estamos más rítmicos y con un estilo más rock. Incluso, en algunos temas hay raíces latinas. Con Lionel Richie era música más lenta y melódica. De todas formas seguimos siendo "The Commodores". Las canciones que ustedes conocen fueron escritas por "The Commodores", no por Lionel. Esa es la diferencia. Ahí están temas como "Stay alone" o "Steel", que hicieron popular a Lionel.

—¿Les restó popularidad su salida?

—No, después que se fue ganamos el primer premio Grammy por el álbum "Shift", y luego un disco de platino por ese mismo álbum.

—¿Cuáles han sido las últimas actividades?

—Estamos terminando de producir un elepé llamado "Rock Salad" (Ensalada de rock), cuyo lanzamiento se realizará el próximo mes.

El grupo, además del vocalista Nicholas, lo integran Milan Williams, Walter Orange y William King.

Confirman: se quebró el Jappeing en TVN

Jorge Pedreros renunció al canal.
Incierta situación del elenco.

Lo que venía siendo un rumor, finalmente se concretó. Y fue el propio Jorge Pedreros quien confirmó su renuncia a Televisión Nacional, anoche a LAS ULTIMAS NOTICIAS.

"Mi problema no era con mis compañeros del Jappeing con Ja, sino que con el canal, donde me sentí pasado a llevar profesionalmente, socavado en mi posición", explicó Pedreros.

La renuncia, que ya estaba redactada, me fue ofrecida por ejecutivos de la estación, muy caballerosamente, y la acepté", especificó quien por años ha hecho "Espinita", el personaje de exitosa sección humorística "La oficina".

Indicó que no estaba asistiendo al canal porque se encontraba enfermo y "afectado por lo que estaba pasando".

El alejamiento de Jorge Pedreros significa también la partida de Gladys del Río, su esposa, aunque ella no tiene problemas directos con la estación. Es una situación de solidaridad.

Jorge Pedreros fue por largos años uno de los más importantes productores de TVN, pero hace algunos meses fue alejado de esas responsabilidades.

Se estima que Pedreros dejará inmediatamente también sus labores en el Jappeing con Ja, aunque tiene algunos compromisos contractuales que terminar. De ocurrir así, el equipo se vería en serios problemas para solucionar su ausencia.

Actualmente, el productor, creativo y artista se encuentra con licencia médica. "Todo este problema me ha hecho muy mal, por lo que me recrudesció una antigua enfermedad hepática", señaló.

El resto del elenco analizará la situación en las próximas horas.

Espectáculo nocturno se reúne

Una reunión de AN-DUCAB, agrupación que reúne a los dueños de locales nocturnos con espectáculos, se realizará hoy, a las 16 horas, en avenida Matía 533.

Según explicó Renato Contreras, presidente de la agrupación, el motivo de la cita es "tratar los cobros excesivos que está realizando el Pequeño Derecho de Autor, a nuestros asociados".

Recital de Leo Caro

Leo Caro ofrecerá esta noche un nuevo recital del llamado "pro-canto" en el Café del Cerro, a las 22 horas.

El recital se titula "Suchos con melodías" y el cantautor será acompañado por Cristián Domínguez, en cello; Roberto Leiva, en charango, y Gerardo Campos, en batería.

Según explicó Leo Caro, "el pro-canto pretende recuperar el lado opusista de la canción, la poesía y la música".

Como artista invitados estarán Rodrigo Montalvo y Oscar Silva, en la misma línea del "pro-canto".

Keko Yunge recibió emotiva despedida de sus amigos

Dolido marcha el cantautor al extranjero, tal como prometió.

Emocionante y respetuoso fue el concierto de despedida a Keko Yunge.

El artista viaja próximamente a Europa y Estados Unidos, o "hasta donde me alcance la plata", en su interés de captar nuevas vivencias y, en lo posible, difundir su música.

"Compadre, que se quede harto tiempo por esas tierras. Allá le va a ir super bien", le dijo Oscar Andrade en medio de su actuación compartida.

Cuando Keko Yunge fue eliminado de la competencia musical "Una canción para el invierno", que organizó "Martes 13", expresó que lo único que le quedaba era irse de Chile porque "aquí está todo agotado, los conceptos arcaicos. ¿Qué más? Ya lo he hecho todo: discos, giras..."

Pocos se imaginaron que esas palabras se concretarían en el corto plazo. "Para quienes no saben, dentro de poco me iré a Europa. No sé cuánto tiempo estaré. Espero que suficiente para poder ver y sentir todo ese mundo. Al irme sólo siento una gran tristeza. Dejo los



Alberto Plaza y Yunge: en el Cariola fue el adiós.

grandes amigos que conquisté en estos tres años de vida artística", comentó.

Pero el cantautor no quiso marcharse antes de despedirse de su público. Por ello organizó antenoche un concierto en el Teatro Cariola. La sala se repleó de jóvenes y adolescentes que en silencio escucharon los principales éxitos del artista. "Siglo XX", "El llamado" y "La luna" sirvieron para inaugurar la jornada.

Junto a Yunge, sus amigos y colegas: Oscar Andra-

de, Pablo Herrera, Gervasio y Alberto Plaza, entre los consagrados. La puesta en escena fue en general buena. Sólo un traspie: tardaron en encontrar la correcta ecualización.

Dijo Yunge al concluir: "Sólo un deseo para cuando vuelva, si es que he de volver. Espero reunirme con todos ustedes para aportar todo lo que pude aprender fuera y que me cuenten todo lo que me puede haber perdido por estar lejos de Chile".

Organizado por el Instituto Chileno Británico de Cultura hoy, a las 20:00 horas, se realizará un recital en la sala América de la Biblioteca Nacional, a cargo de Frida Ansaldi y Bernd Zack, en violín y piano.

El programa incluye Sonata en sol menor "Trino del diablo", de Tartini; Sonata, opus 82, de Elgar, y obras de Orre-go Salas y Brahms. La entrada es liberada.

Violín y piano en la Biblioteca